

La Scuola in  **DIRETTA**



Corso di Comunicazione Televisiva

Bibliografia

CREDITS

Materiali per un corso di comunicazione televisiva a cura di:

Pasquale Martinelli

Capoprogetto:

Renzo Salvi

Supervisione di:

Rossella Bertolazzi

Testi:

Raffaella Giancristofaro

Ipertesti Internet:

Diletta Parente

Rossella Romano

Coordinamento:

Marinella Verrani

Fiammetta Miele

Edizione tv:

Claudio Cavallini

Regia contributi video:

Gian Piero Rizzo

Web Producer:

Dario Copellino

Web Design:

Albatross Informatica

BIBLIOGRAFIA

- AAVV** *Mamma RAI. Storia e storie del servizio pubblico radiotelevisivo*, Le Monnier, 1997
- Abruzzese A.** *La pubblicità.*– Viterbo, Stampa alternativa (Piccola Biblioteca Millelire), 1995
- Abruzzese, Alberto** - *Lo splendore della TV : origini e destino del linguaggio audiovisivo /*
Alberto Abruzzese - Genova - [1995]
- Artese E.** *Dopo la cattiva maestra TV il migliore amico e il PC? /* a cura di; scritti di Oliverio ...
[et al.] - Roma - [1996]
- Bechelloni G.** (a cura di) *Leggere la società attraverso i mass media* - Roma - c1990
- Berman, Ronald** - *How television sees its audience : a look at the looking glass /* Ronald
Berman - Newbury Park [etc.] - c1987
- Bermingham A.** *Il piccolo studio TV /...* [et al.] - Roma - [1983]
- Bettetini G.** (a cura di) *Tra cinema e televisione: materiali sul rapporto tra due mezzi di
comunicazione di massa*, - Firenze, Sansoni, 1981
- Bettetini G.** *American way of television: le origini della TV in Italia,*– Firenze, Sansoni, 1980
- Bettetini G. e Grasso A.** (a cura di) *Lo specchio sporco della televisione : divulgazione
scientifica e sport nella cultura televisiva*– Torino, Fondazione G. Agnelli, 1988
- Bettetini G.** *Il teleromanzo: analisi semiotiche* – Urbino, Università, 1996
- Bettetini G.** *La conversazione audiovisiva: problemi dell'enunciazione filmica e televisiva.*–
Milano, Bompiani, c1984
- Bettetini G.** *Miti e mass media* – Milano, Franco Angeli, 1990
- Bettetini G.** *Tempo del senso: la logica temporale dei testi audiovisivi* –
Milano, Bompiani (Studi Bompiani), 1979
- Bonetti, Ester** - *Televisione e scuola : riflessioni e proposte operative per un curriculum di
educazione alla televisione /* Ester Bonetti, Silvana Fiazza, Angelo Vigo - Casale Monferrato -
1991
- Brochand C.** *Histoire generale de la radio et de la television en France* - Paris

- Bruno M. W.** *Neotelevisione : dalle comunicazioni di massa alla massa di comunicazioni* [1994]
- Burns, R. W.** - *British television: the formative years* / R.W. Burns - London - copyr. 1986
- Campanile A.** (a cura di Aldo Grasso ; prefazione di Indro Montanelli ; con una nota di Oreste Del Buono), *La televisione spiegata al popolo* – Milano, Bompiani (Nuovo portico), 1989
- Cantor, Muriel G.** - *Programmi televisivi di prima serata : contenuti e controllo*; traduzione e introduzione di Giorgio Fabretti - Torino - c1983
- Carbone G. - Pasqua L.** *Dizionario della TV* - Carnago - [1992]
- Casetti F. - Di Chio F.** *L'analisi della televisione : strumenti e pratiche di ricerca* - Milano - Universit_W1A0a
- Casetti F.** (a cura di) *L'ospite fisso : televisione e mass media nelle famiglie italiane*- Cinisello Balsamo - [1995]
- Casetti, Francesco** - *Metodologie di analisi della televisione* / Francesco Casetti, Federico Di Chio - Milano - 1993
- Castellani L.** *La TV dall'anno zero : linguaggio e generi televisivi in Italia* - Roma - [1995]
- Colombo F.** (a cura di) *I persuasori non occulti*, – Milano, Lupetti &co. (Comunicazione), c1989
- Colombo F.** *Ombre sintetiche : saggio di teoria dell'immagine elettronica* - Napoli - 1995
- Colombo, Furio** - *Intervista sulla televisione*, a cura di Antonio Bottiglieri ed Enzo Ragone; prefazione di Umberto Eco - Napoli - 1988
- Comstock, George** - *Television in America* / George Comstock - Newbury Park 1991
- Contaldo, Alfonso** - *La regola e la frontiera : la televisione degli anni Novanta* / Alfonso Contaldo, Teresa Maria Mazzatosta ; prefazione di Oscar Mammi ; colloqui con Borri ... [et al.] - Roma - [1993]
- Copellino D.** *Pubblicità senza frontiere, 1995, Roma, Ed. Forcom*
- Cortade J. E.** *La télévision française : 1986-1992.* - Paris : presses universitaires de France (Que sais-je?), 1993
- Cortade, Jean-Emmanuel** - *La television française : 1986-1992* / Jean-Emmanuel Cortade - Paris - 1993
- Cortesi, Gigi** - *Noi e la tivù : come leggere un linguaggio* / Gigi Cortesi - [S.I.]Clusone - [1995]
- Costanzo M.** *Gli italiani e la TV : quattro conversazioni* /... [et al.] ; a curadi Pino Salerno - [Roma] - 1994

- Costanzo, Maurizio** - *La televisione è piccola* / Maurizio Costanzo - Milano - [1996]
- D'Amato M.** *Lo schermo incantato : la tv dei ragazzi in Italia* - Roma - 1993
- De Vescovi F.** - *Economia dell'informazione televisiva* - Roma - 1986
- Detti E. e Maragliano R.** *La tv di testo : pedagogie del piccolo schermo / a cura di* - Roma - 1992
- Di Giuseppe G.** *La TV : un linguaggio, un'industria* - Torino - 1987
- Diadori P.** - *L'italiano televisivo : aspetti linguistici, extralinguistici, glottodidattici* - Roma - _W0 1-1994
- Donovan, Robert J.** - *Unsilent revolution : television news and American public life, 1948-1991* / Robert J. Donovan and Ray Scherer - Washington - 1992
- Dunnett, Peter J. S.** - *The world television industry : an economic analysis* / Peter Dunnett - London New York - 1990
- Ellis J.** *Visible fictions: cinema, television, video* - London New York - 1992
- Farassino A.** (con presentazione di G. Bettetini) *Televisione e storia*, – Roma, Bulzoni (Ricerca storia e mass media), c1981
- Farassino A.** Ipotesi per una retorica della comunicazione fotografica.
- Ferraro, Alfredo** - *Che cos'è la televisione a colori* / di Alfredo Ferraro - Firenze - 1980
- Fiske, John** - *Television culture* / John Fiske - London New York - 1987
- Galletta G.** *Il televisore : dal totem casalingo alla realtà virtuale* - Torino - _W0 1-1995
- Gambaro M. e Silva F.** *Economia della televisione* - Bologna - [1992]
- Ghersel F.** *La televisione a colori per i principianti : i principi della televisione ...; 107 figure e 4 tabelle* - Milano - c1982
- Ghersel, Fabio** - *La televisione a colori degli anni Novanta : digitale, stereofonica, da satellite, ad alta definizione* / Dott. Ing. Fabio Ghersel - Milano - copyr. 1990
- Goodhardt - Ehrenberg, Collins - Aldershot** *The television audience : patterns of viewing : an update* c1987
- Grandi R.** *Radio e televisione negli Stati Uniti : dal telegrafo senza fili ai satelliti* - Milano - 1980
- Grasso A.** *Storia della televisione* – Milano, Garzanti, 1998 (2 voll.)
- Grasso A.** *Al paese dei Berlusconi* - Milano, Garzanti (I coriandoli), 1993
- Hartley J.** *Tele-ology : studies in television* - London New York - 1992

- Iseppi F. e Bossi V. *Il ruolo e la missione del servizio pubblico radiotelevisivo e l'etica d'impresa*. – Roma, RAI-ERI, 1998
- Iseppi F. e Richeri G. (a cura di) *Il decentramento radiotelevisivo in Europa : la terza rete TV e la ristrutturazione della radiofonia pubblica in Italia*. – Milano, Franco Angeli (I quaderni di Ikon), c1980
- Kottak, Conrad Phillip - *Prime-time society : an anthropological analysis of television and culture* /Conrad Phillip Kottak - Belmont - c1990
- Lange, A. - Renaud J. L. *Il futuro dell'industria audiovisiva europea* - Roma - [1989]
- Lastrego, C. - Testa F. *Istruzioni per l'uso del televisore* - Torino - _W0 1-1990
- Livolsi M. *La realtà televisiva*, Laterza, 1998
- Lochte - Englewood - Cliffs *Interactive television and instruction : a guide to technology, technique, facilities design, and classroom management-* - c1993
- Monaco - Bernardini - Vignudelli *Libertà di antenna : aspetti tecnici e giuridici della emittenza radiotelevisiva* ; scritti di Vito A. Mona Rimini - 1986
- Monet D. *Multimedia.*, Il saggiatore, 1997
- Morcellini M. *La televisione in Italia: linee interpretative per una storia dell'offerta televisiva*. – Viterbo, Stampa alternativa, 1995
- Oliverio Ferraris A. *Insegnare la TV* - Roma - [1994]
- Philo, Greg - *Seeing and believing : the influence of the television* / Greg Philo - London New York - 1990
- Pina, Claudio - *Come si entra nel mondo della televisione* / Claudio Pina, Bianca Maria Mora - Milano – 1987
- Pinto F. (5: Il laboratorio di scrittura a cura di Roberto Spirito) *Abbecedario della comunicazione audiovisiva*. – Viterbo, Stampa alternativa (Piccola biblioteca Millelire), 1995
- Placido B. *La televisione col cagnolino*.– Bologna, Il Mulino(Contrappunti), 1993
- Pozzato, Maria Pia - *Dal Gentile pubblico all'Auditel : quarant'anni di rappresentazione televisiva dello spettatore* / di Maria Pia Pozzato - Torino - [1992]
- Pozzato, Maria Pia - *Lo spettatore senza qualita : competenze e modelli di pubblico rappresentati inTV* / di Maria Pia Pozzato - Torino - [1995]
- Rath Claus-Dieter (a cura di) *Storia e prospettive della televisione nella Repubblica federale tedesca, inGran Bretagna, Francia e Italia* /... [et al.] ;scritti di CI Torino - [1990]
- Regourd, Serge - *La television des Europeens* / Serge Regourd - Paris - [1992]

- Richeri G.** - *La TV che conta : televisione come impresa* / Giuseppe Richeri - Bologna - [1993]

- Rossini Favretti R.** *The televised text* - Bologna - 1990

- Sartori C.** - *L'occhio universale : modelli di sviluppo, programmi e pubblico delle televisioni del mondo* - Milano - [1981]

- Scaruffi P.** *Il terzo secolo. Cronache americane*, Feltrinelli, 1997

- Silj, Alessandro** - *A Est di Dallas : telefilm USA ed europei a confronto* / di Alessandro Silj ; [contributi di] Manuel Alvarado ... [et al.] - Torino - c1988

- Taylor E.** *Prime-time families : television culture in postwar America* - Berkeley - c1989

- Veltroni W.** *I programmi che hanno cambiato l'Italia : quarant'anni di televisione* - Milano - 1992